

DISCIPLINA: ESTUDOS E PRÁTICAS EM CIÊNCIAS HUMANAS - LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

SÉRIE: 1º ano

PROFESSORES: PAULA BOARETTO PEREIRA

EMENTA:

O Laboratório de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas é um espaço de experienciar múltiplas inteligências, organizado a partir da premissa de que esta área é composta por conhecimentos estruturados em métodos científicos, racionais e, na contemporaneidade, integrado a diversos saberes. Utilizando a abordagem laboratorial na prática da investigação científica e nas ações de intervenção, este Componente Curricular Eletivo estimula a valorização dos procedimentos prático-pedagógicos que permitem e possibilitam a conexão entre teoria e prática,

JUSTIFICATIVA:

Um dos grandes desafios das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas é sua legitimação social como área do conhecimento e seu reconhecimento como saber científico e racional, a partir da natureza das investigações propostas pela História, pela Geografia e pela Sociologia, e pela reflexão inerente à Filosofia. Além disso, assim como em outras áreas do conhecimento, vivemos uma chamada “crise da verdade”, na qual a ciência tem sido colocada em xeque por movimentos negacionistas. Para que esta legitimação social seja possível, é importante que professores(as) e estudantes possam ter acesso a métodos de coleta, análise, tratamento e sistematização de dados, fontes e informações, que resultem nos conhecimentos construídos a partir das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e que auxiliem na resolução de problemas cotidianos, nos diferentes níveis das relações humanas (individuais e/ou coletivas), em um nicho local, regional e/ou global. Por ciência, compreende-se o campo de produção do saber que produz, a partir do método científico, conhecimentos provisórios, questionáveis e em movimento dialético de aprimoramento, a partir das contribuições de toda a comunidade científica.

Dessa forma, torna-se imperativo que a escola ofereça oportunidades de aprendizagem que: priorizem o protagonismo e a autonomia juvenil, vivências de trabalho em grupo, e que dê subsídios para potencializar a capacidade de intervenção na realidade social, tendo como eixo orientador os conhecimentos e processos metodológicos oriundos e/ ou inerentes às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas nos seus mais diferentes aspectos, considerando diferentes linguagens e contextos. (BNCC, 2019, p. 561-569).

Nessa perspectiva, além de contribuir para explicar como as evidências sustentam argumentos e afirmações, identificando informações falsas, falhas de raciocínio ou de argumentação e diferentes pontos de vistas, o laboratório possibilita compreender os lugares de fala dos atores sociais. Essa abordagem contribui para que o(a) estudante possa comparar, agrupar e sintetizar informações de diversas fontes, inclusive as próprias ideias, para elaborar uma explicação ou um argumento coeso e embasado, questionando e problematizando ideias existentes e criando soluções inovadoras para problemas do cotidiano.

Assim, o Laboratório de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas surge dessas necessidades diagnosticadas para apoiar a construção de conhecimento científico, alinhado com as práticas pedagógicas e as diversas formas de expressão do conhecimento que os(as) estudantes trazem consigo – suas próprias experiências e o desejo de se posicionarem como agentes de uma sociedade que influencia e é influenciada por eles(as) — tornando-os(as) capazes de identificar questões-problema, para garantir uma base sólida para a investigação de um problema ou desafio e interpretar dados e informações de maneira precisa, considerando o contexto em que foram produzidos para se posicionarem criticamente, fundamentados em critérios científicos, estéticos e éticos.

OBJETIVO GERAL:

Possibilitar aos(às) estudantes definirem os objetos de pesquisa e a abordagem que será adotada, garantindo autonomia e protagonismo, além de possibilitar o atendimento às necessidades locais e regionais, em diálogo com os temas e desafios e globais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Questionar os fenômenos sociais, formular hipóteses, considerar a mudança de variáveis e sustentar o raciocínio com observação, pesquisa, modelos ou

teorias.

- Analisar explicar como as evidências sustentam argumentos e afirmações, identificando informações falsas, falhas de raciocínio e diferenças de pontos de vista.
 - Vivenciar o contraditório de maneira a experienciar o conflito de ideais e o reconhecimento do outro, sendo este outro: um indivíduo, a turma, o conhecimento e/ou o mundo.
 - Comparar, agrupar e sintetizar informações de diversas fontes, inclusive as próprias ideias ou as do(a) colega, para elaborar uma explicação ou um argumento coeso e embasado, relacionando-o com os conceitos da Área de Conhecimento e os Processos Cognitivos de Assimilação, garantindo uma abordagem mais ampla e uma análise crítica, criativa e aprofundada dos dados disponíveis.
 - Elaborar questões-problema para garantir uma base sólida para a investigação de um problema ou desafio e interpretar dados e informações de maneira embasada, considerando o contexto em que foram produzidos, para se posicionar criticamente com base em critérios científicos, estéticos e éticos.
 - Identificar a contribuição dos métodos, práticas e conhecimentos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas na compreensão das suas individualidades, do mundo em que vivem, e auxiliar no desenvolvimento da cidadania, nas suas práticas cotidianas e no mundo do trabalho.
- Questionar e problematizar, a partir de um olhar crítico, as ideias existentes e criar soluções inovadoras (inclusive tecnológicas e digitais), elaborando planos de investigação para pesquisar uma questão ou solucionar um problema que afete sua vida ou a da comunidade em que vive.

METODOLOGIA:

- Uso de redes sociais como fonte de pesquisa (WhatsApp, Facebook, Instagram, etc.);
- Pesquisa bibliográfica e documental;
- Pesquisa de campo (entrevistas);
- Análise de discursos;
- Análise de produções.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Quadro;
- Pincel;
- Data show;
- Papel;
- Caneta;
- Máquina fotográfica e filmadora (celular);
- Laboratório de Informática;
- Software de edição de texto;
- Software de tratamento de dados (gráficos e planilhas);
- Software de tratamento de imagem.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

A avaliação será em forma de relatório descritivo individual, no qual os instrumentos abaixo listados serão avaliados de acordo com os critérios estabelecidos:

- Ciclo de debates, rodas de conversa, júri simulado, etc.;

- Filmes, músicas, imagens, textos, dados estatísticos, etc.;
- Produção de textos, tirinhas, desenhos, vídeos, podcasts, flipbooks, elaboração de documentários, relatórios, etc.;
- Trabalhos em grupo, equipes de pesquisas, entrevistas, etc.;
- Entrevista estruturada, semi estruturada, livre, etc.;
- Análise de dados;
- Elaboração de panfleto digital;
- Auto-avaliação.

1º SEMESTRE: DESENVOLVIMENTO DE PROJETO A ESCOLHA DOS ESTUDANTES

PROJETOS ESCOLHIDOS	PROJETO 1: Usos e abusos nas redes sociais	PROJETO 2: Informação e responsabilidade: Nossa voz
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as interações entre os jovens e as redes sociais; • Desenvolver formas de apropriação crítica das ferramentas digitais; • Apresentar estratégias de autoria colaborativa e participação ativa por meio das mídias digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar que o estudante se aproxime de critérios e estratégias envolvidos na produção e na difusão responsável de informações em diferentes mídias, principalmente digitais; • Criar um veículo de comunicação e, para isso, ter contato com reflexões éticas e procedimentos do jornalismo relacionados à responsabilidade social que a difusão de informações exige.
JUSTIFICATIVA	<p>Este projeto incentiva o uso consciente das redes sociais entre os jovens.</p> <p>Orienta os alunos a criar uma campanha de conscientização utilizando, para isso, recursos digitais de modo criativo e participativo.</p>	<p>Ao propor a seleção e a criação de conteúdos relevantes para a comunidade, este projeto contribuirá para o desenvolvimento de uma visão mais crítica das múltiplas informações disponíveis nas mais variadas fontes.</p> <p>Ao longo do trabalho, será possível observar como a educação midiática pode nos auxiliar com mecanismos e instrumentos que nos permitem não apenas questionar, mas também propor conteúdos de forma responsável e consciente.</p>
HABILIDADES	<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que</p>	<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/ desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>

contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de Pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovamos Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo, e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promovam autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Presença da cultura digital no dia a dia; • Como o uso das redes sociais impacta na saúde mental; • Como realizar uma entrevista; • Tratamento de dados; • Técnicas publicitárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Checagem de fatos e notícias; • A história do jornal; • Novos meios de comunicação; • Divisão de tarefas em um jornal digital; • Técnicas de escrita; • Temas de interesse da comunidade escolar.
PRODUTO FINAL	Após pesquisa de campo com os estudantes e funcionários da escola, haverá o tratamento e divulgação dos dados levantados, além disso, o grupo produzirá como produto final, uma campanha social de orientação sobre o “bom uso” das redes digitais (cartazes, panfletos digitais, panfletos impressos, etc.).	O produto final será um jornal digital com seções variadas, tratando de temáticas à escolha da turma (temas de interesse para a comunidade escolar, informações da escola, etc.). Esse produto será lançado à comunidade escolar e ao público local.
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: A avaliação será em forma de relatório descritivo individual, no qual os instrumentos citados anteriormente serão avaliados de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coerência textual; • Aspectos estéticos; • Participação; • Comunicação; • Cooperação. 		
<p>REFERÊNCIAS: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 20 fev. 2022.</p> <p>PEREIRA, Márcia Guerra; RAMOS, Regina Barbosa; BOTELHO, Thais Helena Falcão; MELLO, Paulo Eduardo Dias de; CARDOSO, Mauricio;</p> <p>TAKEUCHI, Márcia Regina. Vamos Juntos, Profe! - Projetos Integradores - Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. São Paulo: Saraiva, 2020.</p> <p>RIGOLIN, Tércio Barbosa; SILVEIRA, Luiz Dalmacir da; PRADO, Bruno Silva. Novo Ensino Médio - Projetos Integradores - Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. São Paulo: Scipione, 2020.</p> <p>SANTA CATARINA. Novo ensino médio: componentes curriculares eletivos: construindo e ampliando saberes: caderno 4 – portfólio dos(as) educadores(as). Secretaria de Estado de Educação. – 2ª edição - Florianópolis: Gráfica Coan, 2021.</p>		